

art KITCHEN

M A G A Z I N E

AMSTERDAMSE

Nr.21

PROFETEN

Bekeert U!



Nicolaas Kroese

Mirakel van Amsterdam

Lou de Palingboer

Broeder Johannus

Henk Jurriaans

Robert Jasper Grootveld

PROPHETS OF AMSTERDAM

VOORWOORD

September 2019

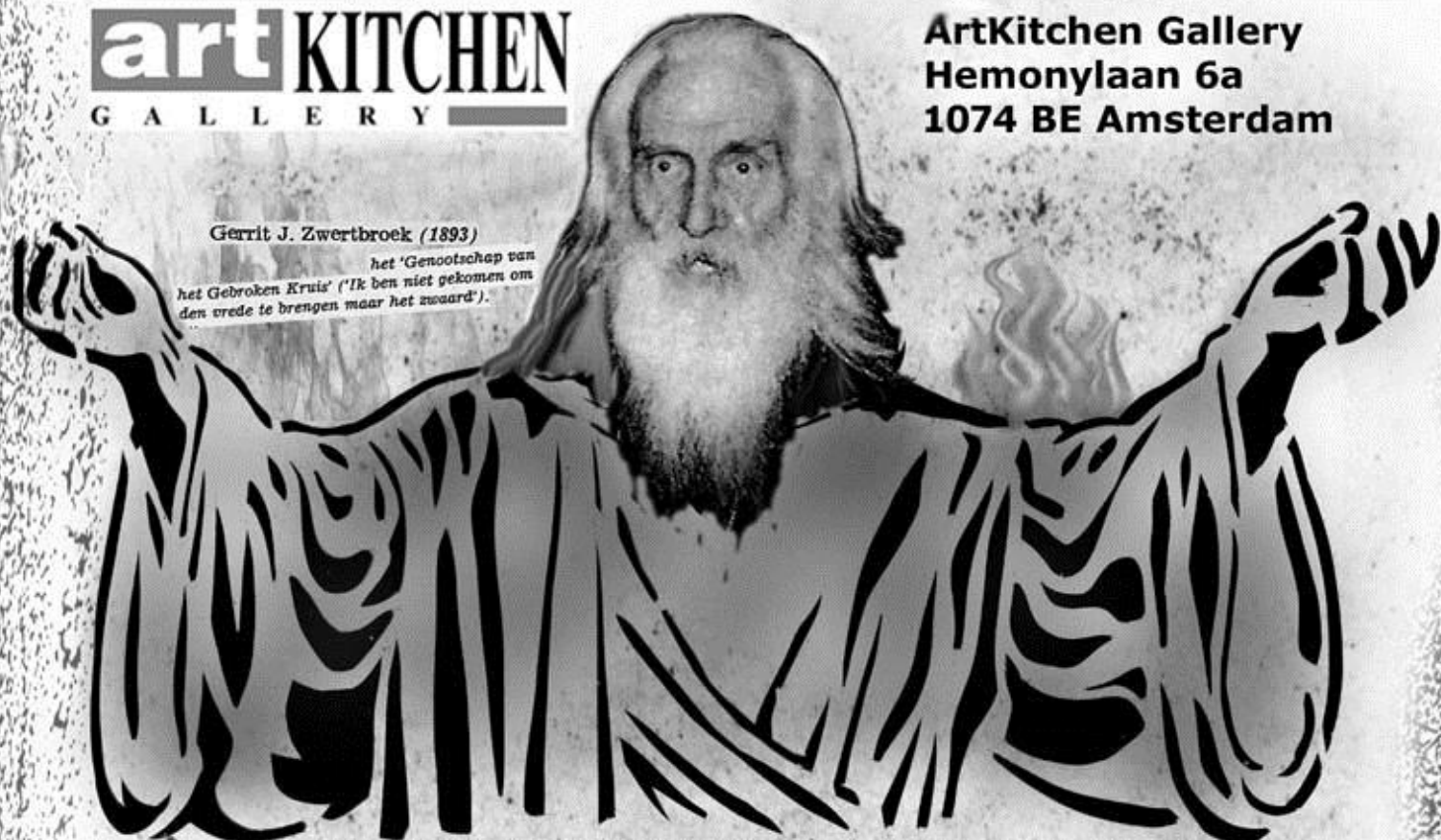
Geloof is geloof, omdat je iets gelooft. Je weet het niet zeker, anders zou het Weten zijn, Wetenschap is zeker weten. Het is niet 100% zeker, dat is het geloof. Je hoopt dat het 100% is, maar je weet het niet. Daarom geloof je dan, je laat je wat aanpraten wat niet zeker is. Het zou zo kunnen zijn. Anderen zien het anders, iedereen gelooft in allerlei verschillende dingen naar hoe lang het uitkomt. Je weet het niet, maar je gelooft het wel. Het zou zomaar kunnen. Er zit wat in. Je gaat erin mee. Het geeft een drive. Je vervult je dromen stante pede. Hoop in bange dagen. Want de realiteit liegt er niet om.

Amsterdam was vroeger de stad waar alles mocht. Het Magies Sentrum, daar was de psychedelische toekomst. Daar liepen de gekken, daar kon je lachen. Ik zag Broeder Johannes voor het eerst op het Centraal Station, terwijl hij tekeer ging tegen handelaren in blanke slavinnen, die hij daar zag lopen. Kijk, daar heb je Sinterklaas riefen de omstanders. Later kwam ik hem met een vriend op straat tegen en werden wij uitgenodigd in zijn huis vol kerkbeelden. Hij baselde allerlei Bijbel dingen en ging op zijn kerkorgel tekeer als een bezetene, terwijl wij als 15 jarige pubers jointjes draaiden. Toen ik het 's avonds aan mijn ouders vertelde, waren ze boos. Ik had nooit mee mogen gaan met zo'n gek, te gevaarlijk.

Hugo Kaagman

**ArtKitchen Gallery
Hemonylaan 6a
1074 BE Amsterdam**

art KITCHEN
GALLERY



Gerrit J. Zwertbroek (1893)
het 'Genootschap van
het Gebroken Kruis' ('Ik ben niet gekomen om
den vrede te brengen maar het zwaard').

M +31 (0)6 22803829

info@artkitchen.nl

. Nu is Amsterdam een pretpark geworden en de gekken zijn verdwenen. De profeten van weleer liggen in hun graf. Ook Henk Jurriaans ben ik tegengekomen met een zwangere Jeannette. Mochten we een imbeciel krijgen, dan zou hij dat gaarne willen adopteren. En dan die andere magiërs, wat worden ze gemist. Laten we uit arremodee maar de Stille Omgang lopen.

Nr.21

Mirakel van Amsterdam



Stille Omgang

1345 – 2020



De Stille Omgang herdenkt het Mirakel van Amsterdam van 15 maart 1345. Een stervende man in de Kalverstraat braakte, een heilige hostie uit, die werd conform kerkelijk voorschrift in het haardvuur geworpen, maar de volgende ochtend werd de hostie ongeschonden in de as gevonden. Een vrouw bracht de hostie naar de pastoor, maar de volgende dag keerde de heilige hostie terug naar de woning in de Kalverstraat. Dit herhaalde zich twee keer. Het nieuws verspreidde zich snel en bedevaartgangers kwamen in groten getale naar Amsterdam. Om het mirakel te herdenken, lopen nu nog steeds elk jaar heel veel gelovigen de stille omgang, waarbij geen enkel woord wordt gesproken. "Vreugde is het onmiskenbare teken van God".

▲ STARTPUNT STILLE OMGANG

■ EINDPUNT STILLE OMGANG

○ LOCATIE VOORMALIGE 'HEILIGE STEDE'

● LOCATIES GEBEDSINTENTIES

THE MAGIC CENTER



het Mirakel van Amsterdam

Gebeds Intenties

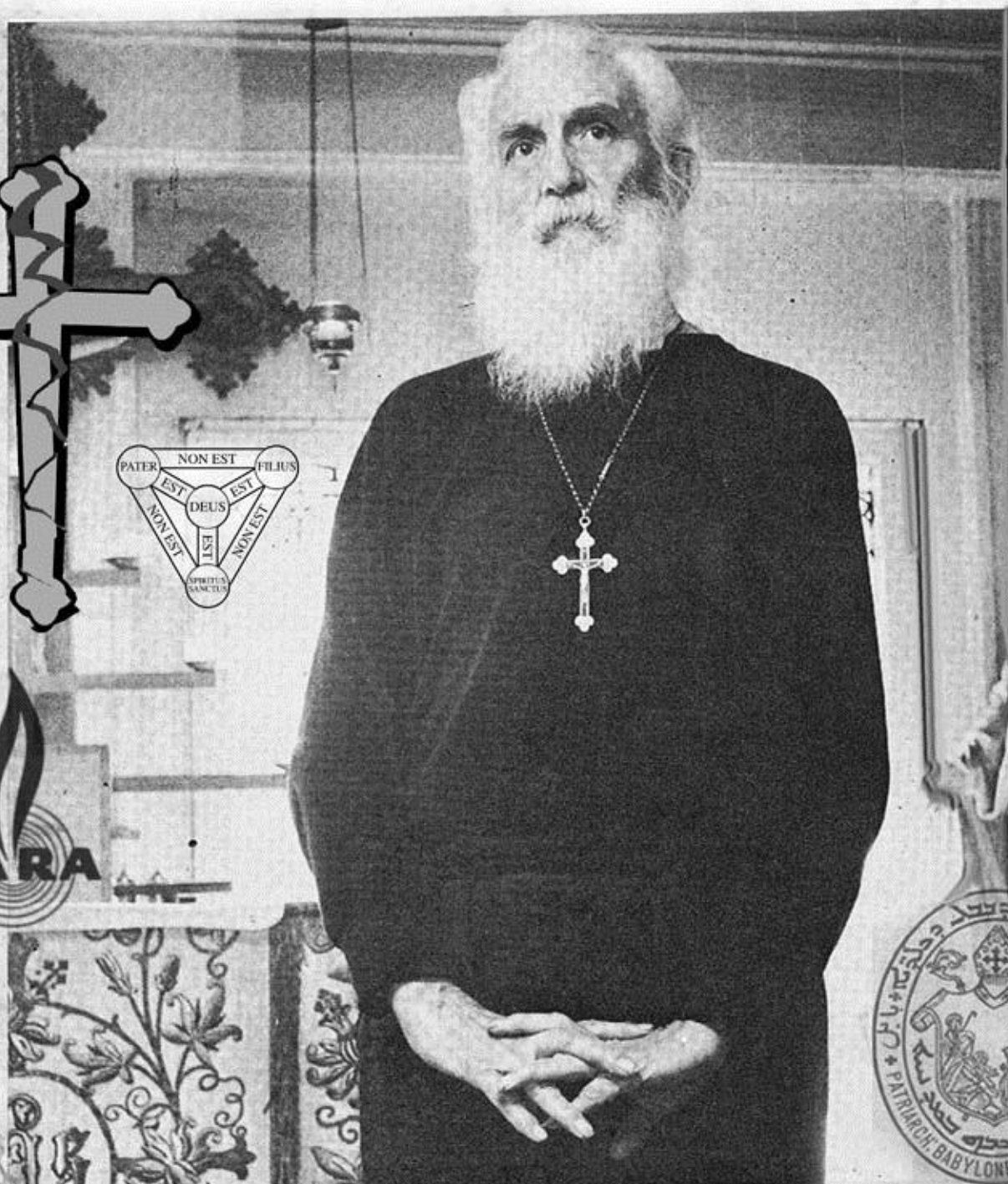
WONDER



Broeder Johannes

Gerrit Jan Zwertbroek (Zaandam, 1893 - Amsterdam, 1977) was een Nederlands journalist en medeoprichter van de VARA.

In de jaren 60 en 70 van de 20e eeuw dook Zwertbroek op als broeder Gerardus Johannes, stichter van een sectarisch gezelschap genaamd "Mystiek Genootschap van het Gebroken Kruis", waar hij een tijd samen met Jan Willem Stickers aan de Hartenstraat 19 in Amsterdam een "klooster" vormde en waarvoor hij missen opdroeg volgens de Syro-Chaldeeuwse ritus. Hij bediende zich bij het uitdragen van zijn boodschap van antisemitische teksten, maar Zwertbroek werd nooit vervolgd, omdat hij 'krankzinnig' was verklaard. Zijn laatste dagen sleet hij in een verzorgingshuis aan de Plantage Middenlaan in Amsterdam. Hij overleed op 84-jarige leeftijd.



De weergekeerde Johannes, enige aanhanger van het gebroken kruis,

I am the Light !



Wat het oog nooit heeft gezien,
Wat het oor nooit heeft gehoord,
Wat geen verstand heeft verstaan,
en wat in het hart nooit is
opgeklimmen, dát zal het zijn.

LOW

Rede, die alle verstand te boven gaat

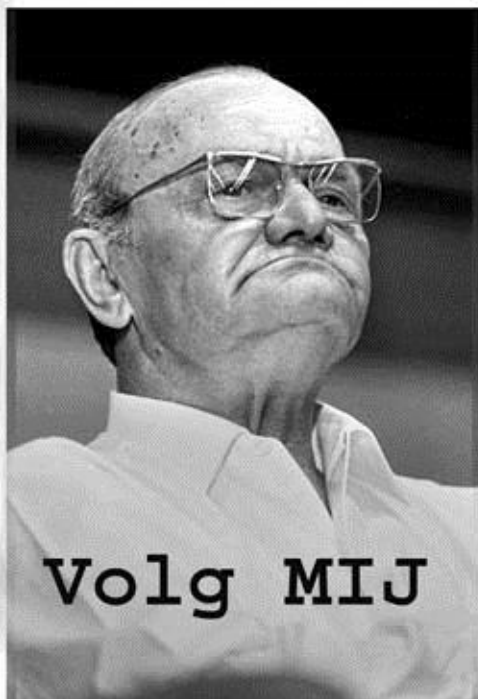
Lou de Palingboer

**DACHT DAT HIJ JEZUS WAS
EN ZE GELOOFDEN HEM**



Louwrens Voorthuijzen (1898 - 1968) was een Nederlands charismatisch leider van een nieuwe religieuze beweging. Ondanks het geringe aantal volgelingen, besteedden de Nederlandse media relatief veel aandacht aan deze "sekteleider", zoals zij hem over het algemeen betitelden.

In 1927 had Lou de Palingboer naar eigen zeggen een mystieke ervaring die voor hem aanleiding was om vanaf 1950 te komen tot zijn verkondiging. Aan het strand van de Zuiderzee had hij 's nachts een ster gezien terwijl hij de woorden "Zie het teken van de Zoon des Mensen" hoorde. Vervolgens vertelde hij dat hij over een poel met drijfzand was gelopen, zonder erin weg te zakken. Toen hij even later terugging naar die plek zag hij zijn voetafdrukken in het slib en toen hij opnieuw over die voetafdrukken wilde lopen, zakte hij er diep in weg.



Volg MIJ



Magic Center Hippy Flower Power



ROBERT JASPER GROOTVELD



Robert Jasper Grootveld (Amsterdam, 1932 - 2009) was een Nederlands kunstenaar die vooral bekend werd door zijn happenings op het Spui in Amsterdam. Grootveld was een voorloper van de provobeweging, waarbij hij zich later aansloot.

in 1961 werd hij anti-rookmagiër, zoals hij het zelf noemde. Op allerlei affiches met reclame voor sigaretten zette hij een grote letter 'K' (voor kanker). Vervolgens organiseerde hij manifestaties, zogenaamde 'happenings', in een tot 'anti-rooktempel' omgedoopte werkplaats

Grootveld had in deze periode ook contact met Bart Huges, met wie hij een symbool ontwierp - een appel in een driehoek - voor Amsterdam als magisch centrum in de delta. Grootveld, volgens eigen zeggen al vanaf zijn derde levensjaar in de ban van Sinterklaas, predikte toen al enkele jaren dat "Klaas komt".

PROVO



KLAAS KOMT

Vanaf 1964 vonden de happenings van Grootveld plaats op het Spui. Grootveld danste vreemd uitgedost om het beeld Het Lieverdje in een wolk van zijn eigen sigarettenrook, terwijl hij allerlei bezweringen riep. De bekendste waren: "Uche, uche, uche" en "Klaas komt". In 1966 richtte Grootveld de zogeheten 'Klaasbank' op.

Sinterklaas was voor mij al levend geworden op het moment waarop ik zag dat er wel degelijk een pakje in mijn schoen zat! Hij bestaat, hoe komt anders dat pakje daar?'

EN WIE WAS dan die man bij de kleuterschool?

'Iemand die een jurk had aangetrokken en dat theater ging opvoeren. Maar dan moet je je voorstellen dat ik al vroeg met het theater vertrouwd was omdat mijn zuster acrobate was. Ik ben als kleuter zo vaak naar van die voorstellingen geweest. Het besef dat achter theater een spirituele werkelijkheid schuilgaat, heb ik op die manier verkregen. Dit was het begin van een geloofsbesef. En wat is geloven anders dan het repeteren van een aangenomen waarheid? Je repeteert het en houdt de vlam dus brandende.

Ik heb in mijn leven veel wonderen met de naam Nicolaas beleefd.



AMSTERDAMSE PROFETEN



Mirakel van Amsterdam

XXXX
Broeder Johannus

Robert Jasper Grootveld

Groot Magier



Lou de Palingboer

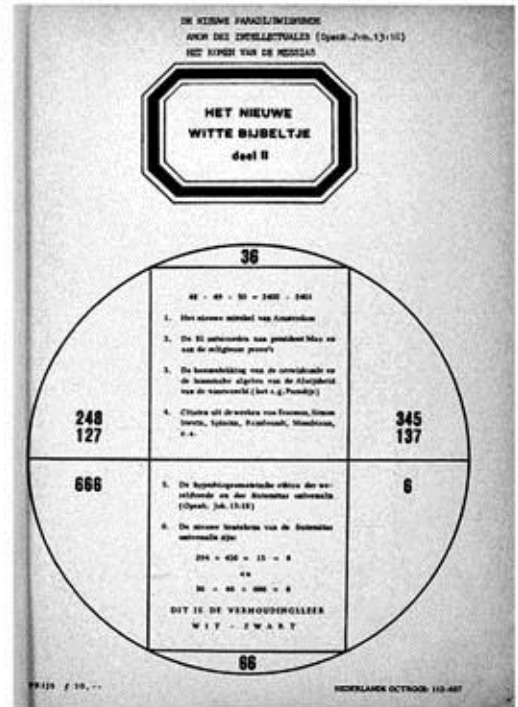
Nicolaas Kroese

Henk Jurriaans

PROPHETS OF AMSTERDAM



THE SECRET OF 127



Nicolaas Kroese

Nicolaas Kroese (Amsterdam, 1905 -1971) was een Nederlands horeca-ondernemer en deskundoloog. Kroese raakte in de ban van kabbalistiek en andere pseudowetenschap, wilde het wereldvoedsel-probleem oplossen, en verzond ellenlange telegrammen naar allerlei wereldleiders en wetenschappers, Naar eigen zeggen zou hij op 8 juni 1959 de 'vijfde kracht' hebben gevonden die de plantengroei zou bevorderen

Kroese met Danny Kaye



DE MATHEMATISCHE WERELDREVOLUTIE
 OF: WIE IS KLAAS? Het geheim van 12345

ESTHER = 127
 World Peace
 E = MC²
 Fifth Power



romantic amsterdam
 Five Flies

KABBALA

M'N LEVEN
ALS KUNSTWERK

NU OOK IN POCKETFORM

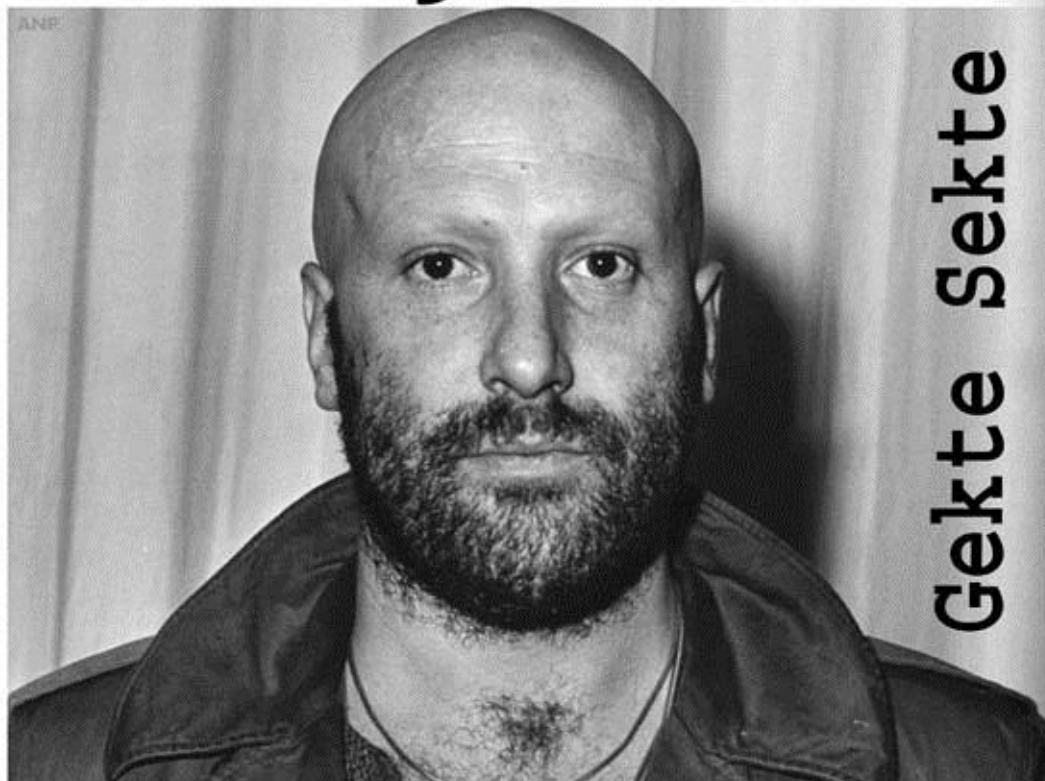


HENK JURRIAANS

zijn vrouwen



Henk Jurriaans



Gekte Sekte

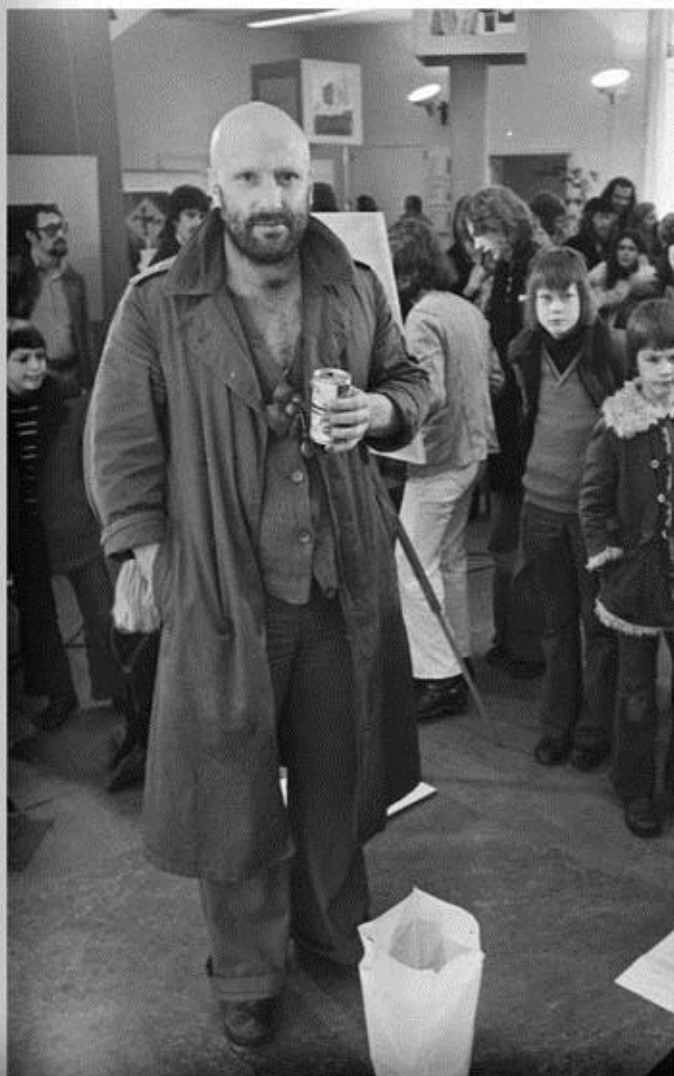
'Ik ben oké, jij bent een lul'

Henk Jurriaans (Amsterdam, 1940 - 2005) was een Nederlands kunstenaar en psycholoog en oprichter van de GekteSekte. In de jaren zeventig bracht hij een aantal nieuwe opvattingen over psychologie en kunst naar voren. Hij moedigde als psycholoog zijn patiënten aan alleen maar te doen wat ze prettig vonden en op te houden met vervelende dingen. Een andere boodschap van hem was: Ik ben oké, jij bent een lul.

Hij stond bekend om zijn originele ideeën, die vaak extreem waren en anderzijds zeer praktisch.

In 1975 stelde hij zichzelf 25 dagen tentoon als "levend kunstwerk" in het Stedelijk Museum in Amsterdam, elke dag een uur.

Jurriaans was getrouwd met de kunstenares Marte Röling en woonde samen met drie andere partners: Adriënnë Morriën, Alissa Morriën (dochters van de schrijver Adriaan Morriën) en de kunstenares Wanda Werner in Uithuizen in de provincie Groningen. Daarvoor woonden ze op een boerderij in Weesp.





De Kut van Maria



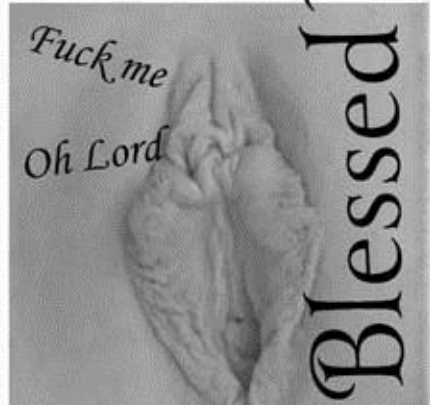
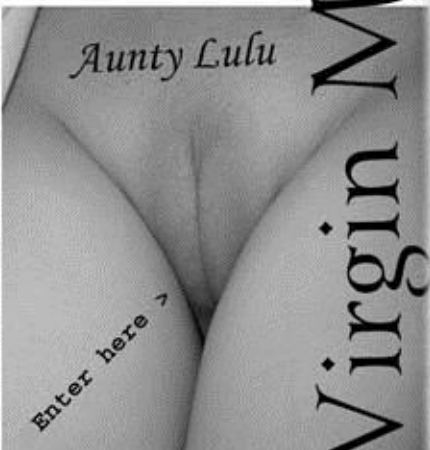
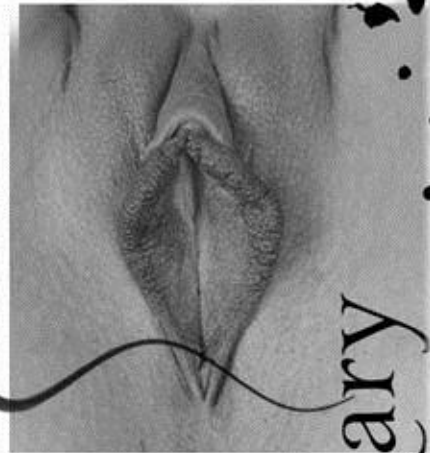
Stinken man. Dat kwam door Jezus, het was beter niet te wassen i.v.m. een miskraam, hij moest nog wel geboren worden, ja! Uit dat niet nader te noemen geslachtsdeel, daar kwam de lang verwachte uit.

De Messias uitgeperst in Bethlehem stal. In het hooi. Jozef erbij, persen, behelpen, arme reizigers, op weg naar een volkstelling, allemaal rare verhalen en ook nog een komeet in de lucht, die hun aan wees voor een zootje heiligen uit het oosten. Gelukkig hadden ze veel geschenken, dus daar in die hooiberg met die kribbe werd het toch nog een begin van wat uiteindelijk een Westers geloof zou worden. En die arme Jozef, die had geen geslachtsgemeenschap gehad met zijn vrouw en toch was ze zwanger.

Natuurlijk beschouwde hij dat als ontrouw. Hij was besodemiedert.

Onbevlekt ontvangen uit de kut van Maria. Maak dat de koekoek wijs.

Hij zat er echt mee, maar durfde er niks van te zeggen uit angst om in de Hel te komen. Wijselijk genoeg speelde hij het spelletje mee



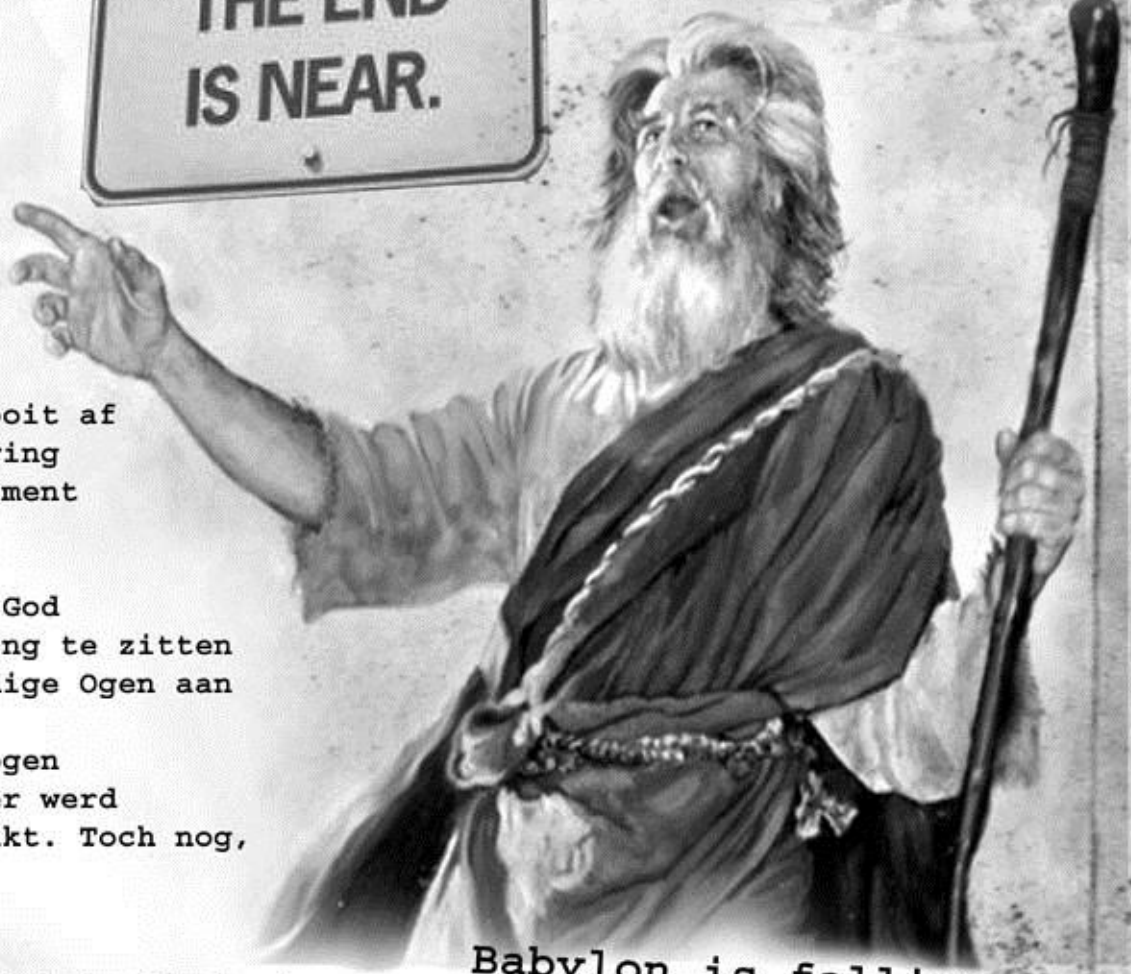
Virgin Mary
Blessed

ARMAGEDDON TIME

God wist het wel
Maar ingrijpen deed hij niet
Het ging zijn gang
Het was wat het was
Hij kon er Alles
Aan doen
Hij was
Die
Er toe
Deed
Steeds
Weer
Keer op keer
Het hield niet op
Ging maar door
De Schepping was nooit af
Het was een beproeving
Een Eenmalig Experiment
Hij zat er wel mee
Kwam er niet vanaf
Ook sneu voor zo'n God
Om met zo'n schepping te zitten
Hij zag het met Ledige Ogen aan
Het Gouden Kalf
Opgetuigd en opgetogen
Het hielp niet en er werd
Een einde aan gemaakt. Toch nog,
Het moest wel.
Anders bleef het
Maar stuiteren

Al die beloftes over beloofde landen
Werden door de nieuwe virtuele brillen waar gemaakt.
Men beleefde dat wat men wilde
Het werd allemaal door kunstenaars in een droom verpakt
Wereldjes werden aangeboden, geen kunstwerkjes, 5D belevingen
Rond dwalen in fantasie werelden, wegtrippen in aquarellen, spacen op
van Gogh, wegsuizen in Malevic, uit je bol gaan op Jan Cremer, meegezo-
gen in Piet Mondriaan, tegen de muur geknald door Karel Appel, in slaap
gezongen door Carel Willink, uit je naad geknapt op M.C. Escher,
klaargekomen op Erwin Olaf, gepijpt door Frans Hals, in elkaar geramd
door Armando, op de scheve schaats gezet door Wim T. Schippers, uit-
gegeleden op pindakaas vloeren, tegen de lamp gelopen op de Biënnale van
Venezia, gekotst op Walcheren, in de beerput van de onderwereld gezakt,
met schijnvertegenwoordigingen, nep regeringen met nep regels, met
iedereen in hun zak. En met iedereen bedoel ik dan ook iedereen. In hun
zak. Soortement Mafiosie met een gewoon soort mensenleven ernaast.
Niemand heeft het in de gaten. Het zijn heel prettige burens, joviaal en
betrouwbaar. Dat ze iets met kunst doen, daar merk je bijna niks van.
Ja, soms als iets is mislukt, dan werd er gesmeten met allerlei dingen.
Op hun balkon hielden ze een tijd lang een eland uit Finland. Maar daar
heeft de buurt een stokje voor gestoken. Gelukkig maar want het begon
echt te stinken als de kolere, hij was al een tijdje dood.

THE END
IS NEAR.



Babylon is falling

PROPHECY

2019



Sterile Omgang

Zwarte Piet

Do'sma-verklaring der Onbevleete Ontvangenis

Heiligsverklaring der Martelaren van Gorcum

Zaligsverklaring

Klaas komt



A dam