

# art KITCHEN

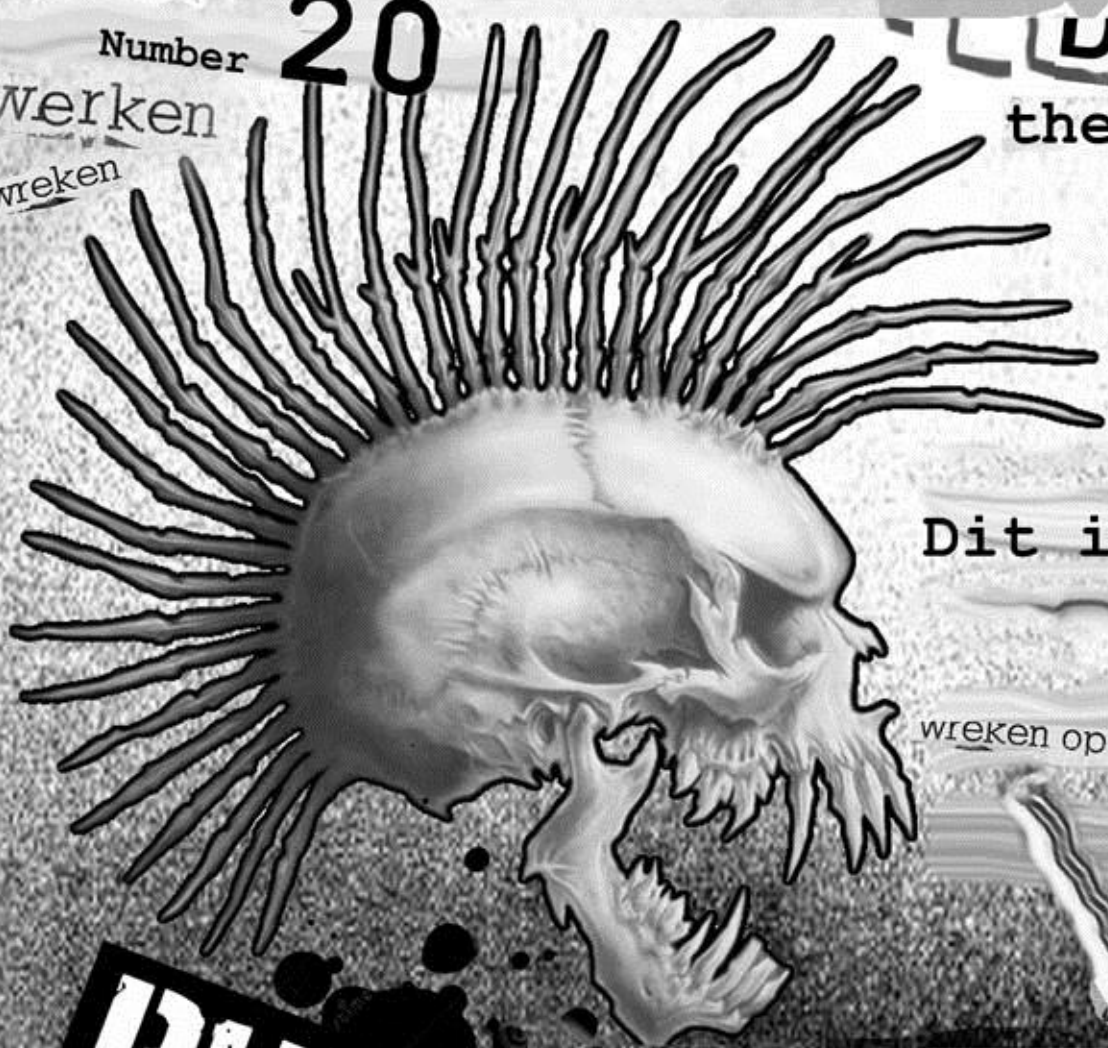
M A G A Z I N E

Number  
werken  
wreken

20

DESTROY  
the DEVIL

2019



Dit is nummer  
twintig

wreken op de maatschappij.

Niemand gelooft dat  
het beter zal worden

Kill the rich

**PUNK**

De werklozen willen bloed zien





# Intro

Krantjes maken is leuk.

Het nieuwe ArtKitchen Magazine nr.20 is gevuld met nieuwe poezie van Amarillo aka Hugo Kaagman. Omdat niemand wat ingezonden heeft, heeft ie het blad zelf maar gevuld. Het valt niet mee de punk-beweging levend te houden. Op een of andere manier speelde Zutphen een rol. Van waar het naar toe moest en hoe het zal gaan. Cruciaal zonder reden. Een start punt is het. Van daaruit en verder. De link met stanley brown kwam er als vanzelf sprekend bij. In plaats van te vragen waar we naar toe moeten, worden hier allerlei tips en mogelijkheden gegeven. We lopen wel op de aarde, maar hoe gaan we op pad, waar is de weg, waarheen. We dwalen af. We gaan eerst This Way en slaan daar af. Helemaal rechtdoor eerst en dan een bocht naar links . Onder het motto van kunst wordt de burgemeester beschimpt. Kashoggi wordt onteerd. Het ene schandaal stapelt zich op het andere schandaal in nummer 20 van het ArtKitchen Magazine. Het wordt van kwaad tot erger. Dat is dan de Punk, het zogenaamde verzet, waar dus nu bij de jeugd een enorme belangstelling voor bestaat. Om de dingen in beweging te krijgen zou dit nummer een manifest moeten zijn. Met alle oplossingen voor alle problemen, dan pas timmeren we aan de weg. Fuck Europe !

ArtKitchen Gallery, Hemonylaan 6a, 1074 BE Amsterdam

Openingstijden ArtKitchen: Wo t/m Za van 13:00-18:00 uur. Buiten openingstijden op afspraak geopend.

M +31 (0)6 22803829

W <http://www.artkitchen.nl>

E [info@artkitchen.nl](mailto:info@artkitchen.nl)



5 EURO

**art** KITCHEN  
DISCOTHEEK

**art** KITCHEN  
ACADEMY

Amsterdam, Maart 2019



# Hommages aan Stanley Brouwn: This Way !

Sta je bij Moerkerk, zie je een bord: Centrum. Je volgt die borden tot je op een parkeerplaats komt. Daar werp je in. In de automaat. En nu lopen langs de HEMA, langs Blokker en de dichtgetimmerde Kijkshop, kom je bij een gebouw met een bord raad en daad. Daar bel je aan. Als ze open doen, zeg je dat ze een stelletje oplichters zijn en klootzakken van de bovenste plank. En dan ren je terug naar de parkeerplaats, spring in je auto en scheur je naar Moerkerk-Buiten. Bij het winkelcentrum staat een bus, je steekt de auto in de fik en met een OV-chipcard stap je rustig in de bus, die meteen wegrijdt. Dat zal ze leren. Het zijn allemaal een zootje hufters. Wij zijn wel mooi van de punk.

## This Way !



Bij Franeker heb je een vluchtheuvel met de urn van St. Klote, dat is hun Heilige. Die man had klote, en daar hebben ze hem naar genoemd. Die heeft ook op Wikipedia allemaal mensen vermoord, die fout waren. Anderen knipte hij de tong af en sneed hun lul eraf. Maar dat deed hij voornamelijk bij de vijanden dus het eigen volk had er niks van te vrezen. En zijn reputatie als een soortement Punk, die in verzet was. Je moet alles in de tijd zien en waar hebben we het over. Mijn buurman heeft net zijn kinderen uit het raam gegooid en zijn vrouw verkocht aan een paar Albanezen.

## This Way !

We gaan op weg, volg mij! Eerst voorlopig rechtdoor. Volg de aanwijzingen. De Richting. Het leven is een weg van A naar B. Geboorte - Dood. En het gaat er niet om hoe snel, maar hoe. De weg is het doel, als je er bent is het volbracht. De Zwerver, met zijn zakje brood, loonslaaf, in de pas al te braaf, overvolle kantoortas, figurant in spits verkeer sochtens vroeg en savons weer

## This Way !

In Bodegraven is een viswinkel, op het Sinisterplein, waar ze repen kabeljouw verkopen met originele zakjes coke erin. Natuurlijk is de prijs wat hoger dan normaal, maar de zakjes leveren het 5 voudige op in Amsterdam. Gisteren is die tent met een mitrailleur doorzeefd. Gelukkig was de eigenaar net aan het vissen.



# Islamitisch paradijs

Vanuit Breda is het maar een klein eindje rijden. Zeg 2 kilometer, maar dan ben je ook in een heel andere wereld. Het land van Maegd en Paal, een paradijs voor het oog, oor en geest. De fontein der lusten. Er is getracht het islamitisch paradijs na te bootsen. Er zijn rivieren met wijn, melk en honing, en veel maagden, de meesten virtueel. Iedereen moet een masker op bij binnenkomst, en dan zijn er mogelijkheden die puur analoog zijn. Alles wordt op alles gezet om jongeren niet te vroeg naar het paradijs te laten gaan. We hebben hun krachten nodig, de vluchtelingen, zelfopblazers en andere desperaten, love your country and make the best of it. Roeien met de riemen die je hebt met de kennis van nu, en die is revolutionair. We hebben zonne energie, we hebben internet communicatie bibliotheek, we hebben een fotocamera, een film camera, we hebben een TV in ons toestel, een jukebox, we hebben vrienden en soortgelijken, we kunnen onze onvrede uiten. We kunnen ons in ons geluk wentelen op onze vruchtbare oase met geuren van wierrook, schalen met gerechten en exorbitant mooie vrouwen in wulpse gewaden in de zweele woestijnwind.

In het biechthokje in de kerk zat een voormalige IS strijder. Hij had spijt, het was een bevlieging. Van huis uit was hij christelijk en wilde weer terug. In de schoot van de kerk. Het kwam door de belofte van het paradijs daar werd hij door gelokt. Dat je dan 74 vrouwen kon krijgen dat leek hem wel lekker. Hij kon er niet op wachten om strijdend ten onder te gaan. In het dagelijks leven was het behelpen, beetje ongeinspireerd gekniel op een matje richting oost. En toen ging ie en het was bizar. Hij moest meteen aan een onthoofdings film mee werken, omdat hij op de Rietveld had gezeten.

DE  
MOCRO  
MAFFIA

allah

God, daar hadden ze wel eens van gehoord. Met Kerstmis enzo. Ja, Allah, die kenden ze wel. Die was hun held, van de Uber, alles akkebar. Daar deden ze wel aan, dat ging wel gewoon door.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

Sneu voor al die, hoe heten ze, dat ze al die dingen enzo niet hebben. Dat ze niks hebben. En dat wij dan zoveel hebben. Dat snap ik niet. Op zich heb ik best wel een soort van medelij. Ook al kunnen we er niks aan doen.



# Kashoggi

Laatst was ik in Amsterdam Noord op de Sneeuwbalweg, net lekker gezwommen in het Noorderparkbad. Ok, ik eet een kebab daar in een tentje en denk dat proeft raar, een beetje taai mensenvlees, bleek achteraf.

Hoorde ik pas later. Dat waren weggesluisde stukjes van de in Istanbul vermoorde arabier Kashoggi. Dat was verspreid, heb ik bijna doorgeslikt.

Ik wist dat er wat mis was. Voor de deur stond ook een zwarte limousine met een chauffeur met zonnebril die er een sigaret rookte. Het stonk zozeged, maar ik had honger en werd bijna kannibaal. De weduwe zou ook uitgekotste stukjes willen hebben voor een afscheids ceremonie.

Ze dachten dat alle was opgelost, een chemische stof weggespoeld, maar toch zijn stukjes Kashoggi terug gevonden in een kebab winkel in Amsterdam Noord. Data onderzoek heeft het uitgewezen.

De weduwe heeft gevraagd de stukjes opgestuurd te krijgen voor een soortement begrafenis. Saoedi Arabie ontkent dat er in Thailand sate stokjes van zijn verkocht. De weduwe, die Kashoggi in Istanbul zijn trouwpapieren liet regelen neemt er geen genoeg mee.

Vermoedelijk heeft zij zelf zijn vlees gegeten, zoals er geruchten rond gaan. Dat neemt niet weg dat de Turkse Keuken buiten kijf staat, dat eten is goed en staat los van de politiek, die boodschappen gaan door de maag.

The so called cut up technique

# Kebab

Kapsalon

De Pineut



# De Weg van de Keuze

**DESTROY**

De rotonde bij Waalwijk is bekend om zijn grillige verkeers situatie. Eerst houdt iedereen rechts, dan weer links. Dat komt door de bewegwijzering. Die is toch wel zo beroerd gedaan, dat enfin...Daar gebeuren dus ongelukken. En om levens te besparen is hier een tip, ga via Hoevelaken en rij voor de zekerheid 3 rondjes, beter nog 7, en sla dan pas af naar de weg van je keuze.

Via Amstelveen zou het slimst zijn om zo te rijden, Maar dat gaat helemaal niet. Je kan beter om via Haarlem, over de zijstroken raast verkeer. Stap uit en neem de trein, wat heb je er uberhaupt te zoeken. 30 cm naar links en je zakt in een sloot. En er zijn dan net weer geen gendarmes in de buurt als je ze nodig hebt. Iedereen zit in zak en as.

**GRAFFITI**

Vianen, helemaal raar. Die snelweg klopt gewoon niet, als je linksaf gaat bij het kruispunt zit je in Zutphen, anders zit je op de weg naar Hengelo. Maar dat is de hele andere kant op, dus dat staat niet goed aangegeven. Als je dat klaverblad eenmaal in de gaten hebt is het leuk om in tegengestelde richting te rijden.

**Do it yourself**

Soms dacht Merkel, was ik maar een pinguin, net zoals Juliana op oudere leeftijd dacht. Dat komt door dementie, niet meer scherp zijn en de verbeelding de vrij loop laten. Dan komen inzichten waar geen kinderpardon tegen op kan. Het komt door de televisie, kinderen denken dat de hobbits echt bestaan.

**kinderpardon**

**goth & indie**

Zaventem, ken je dat.

Moet je helemaal naar België.

De luchthaven van Brussel.

Moet je omheenrijden en zoeken naar een gebouw de Panter, een flat. Bel je aan,

krijg je een pakket, niks zeggen.

Aannemen wegwezen, Krijg je later 5 mille.

Dit voor je houden.

MOCRO Museum MAFFIA

**Idealism**

**New Wave**







De Rijksstraatweg bij de Generaal Spoorlaan, naar het Noorder Sport Park, dan heb je 3 stoplichten, maar die staan altijd op groen. Er is een keer een kind overleden, maar die liep achter een tol aan. Later heeft een agent er een paar stoplichten laten plaatsen voor zijn dochter van 3. Die staan er en iedereen fietst erdoor heen. Niemand durft het weg te laten halen, want de vader van dat dode meisje werkt bij de belasting.

# CHAOS

Of je hier ook rechtdoor kan. Nee, natuurlijk niet, het is opgebroken, stomme mongool. Je moet om rijden, links of rechts, mag je zelf weten, want aan jou is de keuze en je weet niet wat beter is, puur politiek.

Naar Schiphol nu, dat doe ik niet. Dat zit vast. Ook de trein rijdt niet. Jammer dan van je vlucht. Ik begin er niet aan, laatst 3 uur vast gestaan bij de Kaagbaan.

## Opstand


De snelste manier zou natuurlijk via Woerden gaan, maar daar stond de ME. De hele zuidelijk streek was door boeren bezet met karren en tractors. Ook richting Boskoop stond alles vast. Het was nog maar de vraag of er treinen reden. De opstand van het volk werd steeds breder gedragen. Wat begon als protest tegen de BTW verhoging, ging nu ook over zorg en huisvesting. Het hele land stond op zijn kop.

Hillegom, op het Rijksplein, de bloemenstal, daar liep een compleet gestoorde gek een bushalte te slopen, hij schreeuwde, het schuim stond op zijn bek. Goed, ik erop af, en vraag wat is er aan de hand. Hij kijkt me aan met glazige ogen en pakt een mes uit zijn broekzak en begint te gniffelen. Ik denk, dat wordt link, dus ik zeg prettige avond en loop weg en dan voel ik een steek in mijn rug. Op dat moment wordt het zwart voor mijn ogen, ik pak die dwerg beet en ram tegen de muur de hersens uit zijn kop. Zijn hele schedeldak eraf, overal bloed. En loop gewoon verder alsof er niets gebeurd is.

**ONTRUIMINGSJAAR VERGEET HET MAAR**



# keepers of true punk faith



De politie heeft een punk vermoord  
Aangetroffen in een gesloopt kraakpand  
Hij lag te stinken onder een berg drek  
De bewoners wisten van niks

We hebben het net uitgebreid gehad over het ontstaan van de Punkbeweging. Nu, weten we allemaal wie Johnny Rotten was en wat de punk wilde bereiken. Nu gaan we zelf aan de slag, nu gaan we zelf de punk uithangen. Dus iedereen moet nu zijn kleren veranderen, zijn haar raar doen, en een rel beginnen, we gaan iets ontregelends doen. Overleg onderling wie de oorlog wordt verklaard. Het mag een organisatie zijn, of een persoon of iets fictiefs. Met geloof moeten we uitkijken, daar hebben we slechte ervaringen mee. Als je iets hebt, google het nauwkeurig en neem alle negatieve berichtgeving over en gebruik die voor slogans. Dus weg met die en die. Dat werkt en dan gooi je de argumenten erin.



Femke Halsema heeft in haar studententijd nog een tijdje de hoer gespeeld, maar dat was voor een escort bedrijf. Ze heeft nooit achter het raam gezeten. Dat die vuile verhalen nu ineens op straat komen heeft misschien te maken met ontevreden klanten of mensen die er een slaatje proberen uit te slaan. Als er beeldmateriaal is of andere zwart op wit bewijzen, DNA van dildo's of oude condooms, spermavol jurken, slijmsporen, eikelvocht, clitoris sap, squirt vlekken of andere dingen van de burgemeester van Amsterdam, dan zou dat zeker nader onderzocht moeten worden. Maar vooralsnog wordt het door de Gemeente beschouwd als zijnde vage geruchten.

Staan er vijf hoeren op de Wallen, zegt er een:

"Rustig vanavond, he?"

Zegt de andere hoer, er is zeker weer voetballen.

Nog een andere hoer haalt een briefje uit haar kut

En zegt, ik heb een uitnodiging. Voor wat zeggen alle hoeren in koor Ja, hallo, het is het is hier geen musical.

Dus ze stopt het briefje weer terug in haar kut en ze gaan weer verder met lonken op de gracht. En toch willen die andere hoeren weten wat er op dat briefje staat. Zeg het nou of ik gris het briefje zelf uit je kut. De omstanders lachen, zoiets hebben ze nog nooit mee gemaakt.

Een hele bus Italianen staat foto's te maken terwijl die wijven in haar kut proberen te graaien.

Uiteindelijk bleek het om een uitnodiging te gaan voor een opening in Galerie Artkitchen.

Bij Hillegom is het een zekere 3 kilometer richting Sassenheim. Rustig rijden en op de weg letten, er kunnen bereklauwen liggen. Je moet bij de tweede hooiberg het modderweggetje op rijden, rustig aan en hou je telefoon paraat. Bijf wachten. Dan zie je een wit bestelbusje het veld opkomen. Niks doen, niet uitstappen. Dan gaat je telefoon, volg de instructies, pak je uit je achterbak de Plastic Kist en zet het in de bestelwagen. Als je terugloopt groet je de heren vriendelijk en vraag of ze allemaal wel leuk vinden. Dat had je beter niet kunnen doen. Een van die heren raakt zo opgefokt dat hij zijn wapen doorlaadt en het op je neus douwt. Rustig aan, ouwe, je hebt je fucking pakket, ik ben bol.com niet.

Waren we weer bij Breda. OK, dan de afslag, ook niet goed. Terug tegen het verkeer in, spookrijden, we zien het bord niet goed, hebben ze met graffiti overheen gespoten. Heerlen staat er of Heerlijk, klonk goed, we gaan op weg. De E9, links of rechtaf. We kiezen Dalpertsoort, langs de Gemene Weg, de brug over, industrieterreinen, een snack kar met mosselen, niet te vreten. Wij door, Hamelen, een set up van rijke zakelui, alles gesloten, er wordt alleen zwart geld gewit.

Wij door, Amsterdam, komen we niet meer in, er is een Tourist Stop, teveel buitenlanders, alle straten zijn overvol, iedereen loopt overal, ze fietsen, ze blowen, ze eten, ze fotograferen, ze kijken en lopen in de weg.



Stome toeristen



QUALITY PRODUCT  
**AMSTEL  
FUCKERZ**



DE TOEKOMST  
WACHT NIET.

Hoe lang spelen jullie nu in dit bandje??

Nou, ik een week maar die anderen zijn langer bezig.  
Hebben jullie veel succes in de Amsterdamse Punk scene?  
Nou, in de Bunker gingen ze uit hun bol. De drummer had toen  
LSD geslikt.

Wat vinden jullie van de politiek met Rutte enzo?

Daar hebben we schijt aan, we hebben een nummer tegen hem,  
Rutte Opkutte

Hebben jullie ook een bepaald doel?

Nee, niet echt, we kloten maar wat...

**PUNK**

# The Amstelfuckerz

Sid Visjes

Johnny  
Rotten

**FaT  
PISTOLS**

**NO Future**



# art KITCHEN

M A G A Z I N E

Nummer 20

Hommages aan Stanley Broun:

**Khashoggi's Remains**  
**POETRY**



INTERVIEW

**The Amstelfuckerz**



*I am not fat*

Johnny  
**ANARCHY**



*is dood*

**REFERENDUM SID VICIOUS**

*Zo goed als gratis*

**FUCK EUROPE!**

**SCHIMMELCULTUUR**

**This Way!**

**Alles over Zutphen**